



Het lesprogramma

Studieduur, studieprogramma en studiebelasting

De opleiding bestaat uit drie fasen: de propedeutische fase van één jaar, de hoofdfase van twee jaar en de afstudeerfase van één jaar, in totaal vier jaar. Ieder studiejaar is georganiseerd in vijf lesblokken van acht weken. Elk lesblok wordt afgesloten met een presentatie van de leerstof door de student. Regelmatig worden er persoonlijke evaluatiegesprekken gehouden. De lessen worden gegeven op dinsdag van 14.30 – 20.00 uur: 1,25 uur bewegingsvak, 2 uur spraak, 1,25 uur theoretische achtergronden. Daarnaast heeft iedere student eenmaal per week een individuele spraakles. Plaats en tijd in overleg.

Door het deeltijdkarakter van de opleiding moet veel studiewerk thuis worden gedaan. Van de student wordt een grote mate van zelfstandigheid verwacht. De studiebelasting bedraagt per jaar circa 680 uur; dat zijn 40 weken van gemiddeld 17 uur (colleges, individuele les, huiswerk en zelfstudieopdrachten, gemiddeld 1,5 uur per dag).

De vakken

Spraak

Werken met de basiselementen van de spraak zoals adem, stem, articulatie, ritme, gebaar en beeldspraak. Beleven van de kwaliteit van de spraakklanken, de gebaren en de diverse ritmen. Besef van het verschil tussen klinkers en medeklinkers en tussen metrum en ritme. Het bewustzijn van jezelf als sprekende persoon, hoe je de lichamelijke en geestelijke basis vormt voor het spreken, hoe je de spraak door bewuste ademsturing met de akoestische omgeving verbindt, hoe je met je stem verschillende kleuren en stemmingen hoorbaar maakt, hoe je met je woorden beelden kunt schilderen. Je maakt kennis met de spraak-

oefeningen van Rudolf Steiner die de basis vormen van deze spreekkunst, je ontmoet verschillende spreekstijlen en ontdekt veel mooie, krachtige gedichten.

Beweging

Werken met de motoriek van het lichaam als basis voor het spreken. Oefeningen die je lichamelijk in beweging brengen, geven ook vorm aan je innerlijk leven. Door verschillende bewegingsmethoden kom je tot deze beleving zoals de danskunst eurytmie, de Bothmergymnastiek en de bewegingsoefeningen van toneelpedagoog Michael Tsjechov.

Literatuur

In deze lessen ontdek je de grote lijnen in de Nederlandse taal- en letterkunde, in de taalontwikkeling van het kind en in die van de gehele mensheid.

Menskunde

Algemene menskunde in relatie tot het spreken, de pedagogiek en de therapie.

Individuele begeleiding

Regelmatig een persoonlijk gesprek waarin je begeleid wordt wat betreft je persoonlijke ontwikkeling en je voortgang op het gebied van de opleiding.

De propedeutische fase

Motto: de student ontwikkelt een beeld van zichzelf als sprekende persoonlijkheid.

De propedeutische geldt als kennismaking met de scholingsweg van de spreekkunst. In de lessen wordt gewerkt aan het ontwikkelen van het eigen spreek- en luistervermogen, het ontdekken van de aspecten vorm en beweging in de taal en aan kennis over de taalkundige en menskundige achtergrond van het spreken. Deze fase duurt één jaar. Na dit jaar kan de student antwoord geven op de vraag: kies je voor dit vak en de antroposofische basis? De ervaring en het studieresultaat van de student in dit jaar maken het mogelijk te beoordelen of de opleiding voor deze student geschikt is en of de student in staat zal zijn de opleiding in de resterende drie jaar af te ronden. Aan het eind van de propedeutische krijgt de student een advies over het al dan niet vervolgen van de opleiding.

Jaarvakken (in aantal uren per week): spraak (3); bewegingsvakken: eurytmie of gymnastiek (1,25); theoretische achtergronden: menskunde of taalkunde (1,25). In blok 4 wordt in plaats van spraak en bewegingsvakken 12 uur toneelles gegeven. Bijzondere zelfstudieopdracht: een interview met een persoon die in de pedagogie met de spreekkunst werkt.

De hoofdfase

Motto hoofdfase A: De student ontmoet de taal als een objectiviteit.

Motto hoofdfase B: De student wordt instrument voor het gesproken woord.

De hoofdfase geldt als verdiepingsfase en is gesplitst in twee studiejaar: hoofdfase A (2e studiejaar) en hoofdfase B (3e studiejaar). In de lessen wordt gewerkt aan het scholen van jezelf tot instrument voor het spreken, het leren spreken van verschillende spreekstijlen, vertellen, kleine toneelscènes, het geven en ontvangen van feedback, het ontdekken van je eigen werkstijl, menskunde, taalkunde en aan een kennismaking met de beroepspraktijk. Aan het eind van hoofdfase B wordt op basis van de studieresultaten in een gesprek vastgesteld of de student de afstudeerfase in kan gaan.

Jaarvakken (in aantal uren per week): spraak (3), bewegingsvakken: euritmie of gymnastiek (1,25); theoretische achtergronden: medische menskunde, pedagogie of taalkunde(1,25). In blok 4 wordt in plaats van spraak en bewegingsvakken 12 uur toneelles gegeven.

Bijzondere zelfstudieopdrachten: interview met een spraaktherapeut, referaat over de biografie van een dichter. Hospitaties/stages: peuterspeelzaal (5 uur), Vrijeschool (2x5 uur), instelling voor mensen met een beperking of therapeuticum (10 uur).

De afstudeerfase

Motto: De student kan met de spreekkunst professioneel aan de slag.

In het eerste deel van deze fase worden aan de spreekkunst gerelateerde vakken gegeven. Het tweede deel van dit jaar staat in het teken van de specialisatie op een afstudeerthema en van de kunstzinnige eindpresentatie. De student kiest in overleg met de studiebegeleider een afstudeerthema, gericht op verbreding of verdieping van een bepaald aspect van het beroepsveld. Hierover wordt een eindwerkstuk geschreven en een referaat gehouden. De studie wordt afgesloten met een kunstzinnige presentatie waarbij de spreekkunst centraal staat.

Jaarvakken (in aantal uren per week): spraak (3), euritmie of gymnastiek (1,25), praktijkvoorbereiding, begeleiding presentatie en performance (1,25).

Academie voor Spreekkunst

Frankenslag 11
2582 HB Den Haag

Aanmelden en informatie

Marianne van Asperen:
mariannevanasperen@hotmail.com

Algemeen secretariaat

Academie voor Spreekkunst:
Van Bleiswijkstraat 51
2582 LA Den Haag
Tel. 070-322 62 75